

El Proyecto Western Flyer



En 1940, el *Western Flyer* llevó al científico Edward F. Ricketts y al autor John Steinbeck en una expedición innovadora al Golfo de California en México. Nuestro objetivo es despertar la curiosidad en la ciencia y la literatura al proporcionar una educación rica y gratificante, investigación y oportunidades creativas a bordo de este buque histórico.

¿Por qué es tan famoso este barco? En la primavera de 1940, John Steinbeck y su amigo cercano, el biólogo marino Ed Ricketts, alquilaron el *Western Flyer*, un cerquero construido en 1937 en Tacoma, WA, para llevarlos en una expedición de 6 semanas al Mar de Cortés para recolectar invertebrados marinos. Ricketts fue un ecologista marino visionario que vio conexiones entre animales y comunidades en relación con sus hábitats particulares. Era un pensador amplio y tuvo una profunda influencia en el trabajo de Steinbeck durante sus casi dos décadas de amistad, y más allá. Ambos hombres creyeron firmemente que las relaciones eran la clave para comprender el mundo natural, uno que contiene tanto humanos como invertebrados intermareales.

Su colaboración resultó en la publicación de *Mar de Cortés* en diciembre de 1941 (reeditado en 1951 como el *Por el mar de Cortés*). Es un clásico ecológico que proporciona una visión profunda de la filosofía holística tanto del científico como del autor. De hecho, Steinbeck afirmó que *Mar de Cortés* era su favorito entre todas sus obras. Como señala en la introducción:

Tomamos una diminuta colonia de coral, y eso no es de terrible importancia para el mar. Cincuenta millas más lejos, los barcos japoneses están dragando el mar con cucharones recubiertos, suben toneladas de camarones, y destruyen la especie rápidamente, y con la especie estropean el equilibrio ecológico de toda la región. Eso no es muy importante en el mundo. Miles de millas más lejos, se hacen estallar grandes bombas, y las estrellas no se mueven. Nada de eso es importante, o todo lo es. J. Steinbeck y E.F. Ricketts (1941) *Mar de Cortés*

¿Cuál es la misión de la Western Flyer Foundation?? Estamos restaurando esta embarcación histórica para crear una plataforma educativa de investigación de vanguardia para facilitar proyectos en tierra y en el mar diseñados por maestros y estudiantes. Para llevar a cabo esto, desarrollaremos programas educativos basados en la comunidad modelados en el enfoque de Steinbeck y Ricketts para comprender el lugar, el medio ambiente, la comunidad y las conexiones. Nuestro enfoque combinará arte y ciencia, música y literatura, ingeniería y danza.

¿Cuál es nuestro plan? El *Western Flyer* se está restaurando en Port Townsend, WA, y será devuelto a Monterey en 2021, ochenta años después de la publicación de *Mar de Cortés*. En Monterey, operaremos durante seis meses cada año trabajando con escuelas regionales y se pasarán otros seis meses visitando puertos de escala en la costa del Pacífico desde el Mar de Cortés hasta el sudeste de Alaska. Los proyectos en los puertos de escala serán generados por maestros locales y grupos comunitarios. El viaje inaugural del *Western Flyer* al Mar de Cortés será en la primavera de 2022.



¿Qué haremos?

Los programas estarán basados en la comunidad e integrarán estudios ambientales, historia, arte y humanidades — un enfoque holístico inspirado en el interés de Steinbeck y Ricketts en las comunidades humanas e intermareales.

Las operaciones en la Bahía de Monterey incluirán actividades estructuradas y organizadas para clases que requieren un día de tiempo en el barco. También apoyaremos proyectos principales para clases de secundaria y preparatoria que requieran un uso más extenso de la embarcación. Estos proyectos tendrán componentes tanto de ciencia como de humanidades.

Los proyectos en los puertos de escala deben tener un propósito científico claro con un componente de humanidades bien desarrollado y aprovechar el *Western Flyer* con un programa de hasta 5 días de duración.

¿Cuál es nuestra filosofía?

Programación por capas: Nuestro enfoque tanto de divulgación como de proyectos se estructurará de acuerdo con las nociones compartidas de Ricketts y Steinbeck sobre una apreciación de múltiples capas del medio ambiente y de los textos.

- **Nivel 1, Estudio participativo:** Identificación y consideración de detalles de un problema particular – lugar y preguntas sobre animales, plantas y el hábitat.
- **Nivel 2, Comunidad:** Evaluar la naturaleza de las relaciones entre temas, animales, humanos, ideas.
- **Nivel 3, Historias de vida:** Rastrear historias de un problema, pregunta, lugar.
- **Nivel 4, Universalidad:** Identificar implicaciones más amplias del estudio y cómo se relaciona con el mundo: ¿cuál es el panorama general?
- **Nivel 5, Emergencia:** Desarrollar una apreciación holística de cómo los resultados de un proyecto conducen a nuevos estudios y descubrimientos: ¿cómo es que el total es mayor que la suma de las partes?

“...todas las cosas son una cosa, y ésta una es todas las cosas – plancton, una trémula fosforescencia en el mar, los planetas que giran, y un universo en expansión, todo está unido por la elástica cuerda del tiempo. Es aconsejable mirar desde la charca de mareas a las estrellas y de nuevo a la charca.”

J. Steinbeck and E.F. Ricketts (1941)
Mar de Cortés



Roca Vela, Mar de Cortés, Abril 2004. Foto por Nancy